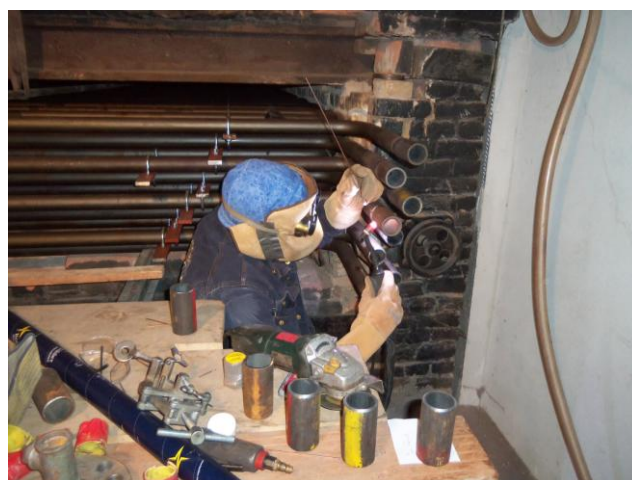


Vrijdag 1 februari 2013

Stefan Noordberger ging verder met het lassen van de overgangspijpjes aan de oververhitterslangen van Ketel 3. Het werk verliep voorspoedig. We hebben nog enkele pijpjes als reserve voor het geval er lekkage optreedt in de in- en uitlaatkasten van Ketel 2, want daarin zitten nog steeds de oude origineel gewalste pijpen.



Op zijn vrije dag kwam Willem v. G. vandaag terug om twee deurdrangers te monteren op de deuren in het gangetje achter het buffet. Het cateringteam is hier erg blij mee, want het staat zoveel netter en het tocht minder.

Er is een manometer gevonden die mogelijk bruikbaar is om de druk aan te geven als de ketel na een



stoomweekend uit bedrijf gaat. Voordat die op onderdruk komt, moet het stikstofsysteem in werking komen. Dit tijdstip ligt echter niet altijd vast.

Als deze meter nauwkeurig genoeg werkt, zou het mogelijk moeten zijn om dit thuis via een camera met internetverbinding te volgen. Bij de Aldi was dit systeem onlangs leverbaar voor € 50,00, maar ik was net te laat. Als Aernout Notenboom komt, kan hij deze meter ook controleren.

Zaterdag 2 februari

Vandaag is het 30 jaar geleden dat volgens een uittreksel van het handelsregister van de Kamer van Koophandel Stichting Baet & Borgh werd opgericht. Het logo van de stichting staat links bovenaan onze nieuwsbrief Monumentaal.

Nooit heb ik me hier in verdiept, totdat het deze week toevallig aan de orde kwam. Wie heeft dit bedacht en wat stelt het voor?

Volgens Jan R. is het destijds door bestuurslid Jacobus Trijsburg van de pas opgerichte Stichting Baet en Borgh bedacht.

Maar waar had hij dit vandaan?

Als je op internet zoekt, kom je via Wikipedia terecht in Druten.

Daar was voorheen het Ambtshuis.

Dit was vroeger de zetel van de Dijkstoel, van het Ambtsgericht en van het gemeentebestuur van Druten.

Het is een in 1758 aangekochte hofstede, die door ingrijpende verbouwingen, met name uitgevoerd in



1841, zijn huidige uiterlijk heeft gekregen. Van de omstreeks 1840 of eerder aangebrachte interieurdecoraties is een in stuc uitgevoerde beeldengroep overgebleven, voorstellende de allegorische figuren van Maas en Waal, die een zuil met door bladkransen omlijst opschrift: "Inter Amnes Tuta" flankeren. Dit betekent: tussen de stromen veilig. Een allegorie is in de beeldende kunst een symbolische voorstelling waarbij een idee of abstract begrip (bijvoorbeeld *deugden en ondeugden*) wordt verbeeld door één of meer personificaties, personen en concrete zaken. Met de huidige bewoners heb ik contact gehad. Het is niet zomaar te aanschouwen maar wel op afspraak en dat ga ik ook zeker doen.



We zullen dit verder gaan uitdiepen en er aandacht aan besteden in de Monumentaal of in het uit te geven boek over het Stoomgemaal.

Planning:

- Wo 06 febr. : lopende werkzaamheden
- Do 07 febr. : lopende werkzaamheden
- Za 16 febr. : 09uur 30-Inwendige ketelinspectie van Ketel 1 Aart M. en Sjef vd G.
- Wo 20 febr. : instructie voorwarmen stoommachines, condensor en systeem skimmer (19.30 uur)
- Do 21 febr. : Ketelkeuring en instructie om (13.30 uur)
- Za 16 mrt. : controle meetapparatuur door Aernout Notenboom